



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro OTM - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve : E6 Arts appliqués et cultures artistiques

Baccalauréat Professionnel

Session : 2021

Durée : 1h30

Coefficient : 1

| Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessin des formes

Dans cette question, il est demandé de dessiner les formes d'un gobelet jetable et d'un gobelet réutilisable en identifiant leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Démarche :

- Réalisons les dessins des deux objets : le gobelet jetable, souvent en plastique et le gobelet réutilisable en matériau durable.
- Identifions leurs fonctions. Pour le gobelet jetable, on peut utiliser le verbe "servir". Pour le gobelet réutilisable, on peut aussi utiliser "servir" mais avec la notion de "réutiliser".

Fonction du gobelet jetable : Servir

Fonction du gobelet réutilisable : Servir, Réutiliser

b) Fonctions des parties fléchées

Il faut indiquer la fonction de trois parties de gobelets mentionnés. Les gobelets et bouchons sont des objets courants et liés à la boisson à emporter.

Démarche :

- Identifier chaque partie et en déduire sa fonction, souvent en utilisant des verbes tels que "fermer" pour le bouchon, "contenir" pour le gobelet.

A/ Fermer

B/ Contenir

C/ Fermer

c) Matériaux des emballages jetables

Il est demandé d'identifier les matériaux utilisés pour fabriquer des emballages jetables.

Démarche :

- Énoncer les matériaux courants comme le plastique, le papier ou le carton.

Plastique, carton, papier

d) Question sur les problèmes environnementaux

Le candidat doit choisir un sujet et justifier sa réponse, en choisissant entre deux questions fournies.

Démarche :

- Choisir l'une des questions proposées, rechercher des arguments, et citer des exemples pratiques.
- Structurer la réponse de manière à être claire et concise.

Exemple de réponse à la Question 1 : Les emballages jetables contribuent à la pollution des océans, une alternative serait l'utilisation de verres réutilisables.

g) Nouvelle fonction des dispositifs

Pour chaque dispositif, il est requis d'expliquer sa nouvelle fonction.

Démarche :

- Analyser chaque dispositif et trouver une fonction présente dans un supplément d'objet.

7 / Isoler

8 / Maintenir

9 / Incorporer

e) Dessin d'un couvercle pour le verre Picardie Durablex®

Dans ce cadre, il faut dessiner un couvercle en tenant compte de sa fonction.

Démarche :

- Dessiner un couvercle qui s'adapte parfaitement au verre spécifié tout en tenant compte de l'esthétique.
- Avoir à l'esprit la fonctionnalité (protéger le contenu) dans le design.

Dessin du couvercle adapté avec justification de la fonction.

f) Dessin d'un complément d'objet ajoutant une fonction

Ici, il s'agit de créer un autre complément à ajouter au verre, en respectant sa fonction.

Démarche :

- Concevoir un élément qui enrichit l'expérience d'utilisation du verre tout en proposant des fonctions nouvelles.

Dessin et fonction : Ajouter un support pour biscuits.

FONCTION : Manger.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors

Il faut relever les formes des intérieurs des cafés.

Démarche :

- Observer et dessiner les éléments décoratifs en se basant sur les visuels fournis.
- Écrire les matériaux et couleurs observés dans chaque décor.

MATERIAUX : Bois, métal

COULEURS : Neutre et chaleureux

b) Intégration des lampes

Il faut expliquer pourquoi les lampes choisies s'intègrent dans les décors.

Démarche :

- Analyser le style de chaque lampe et son rapport avec le décor.
- Utiliser des adjectifs descriptifs et des références au style du café.

Lampe AKARI s'intègre bien grâce à ses lignes épurées qui correspondent à l'esthétique moderne.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Proposition pour le café

Il est demandé de proposer deux dispositifs de compléments.

Démarche :

- Concevoir des objets fonctionnels, en rapport avec le style des cafés à Paris et Kyoto.
- Annoter les fonctions ajoutées et expliquer leur pertinence par rapport aux décors.

PROPOSITION POUR PARIS : Un verre avec une double paroi, **FONCTIONS** : maintenir la chaleur et la prise en main sans brûler.

PROPOSITION POUR KYOTO : Un verre avec porte-biscuit, **FONCTIONS** : stocker des jus et des biscuits.

b) Justification

Justification des propositions.

Démarche :

- Argumenter sur l'intégration stylistique avec des termes clairs et appropriés.

La double paroi respecte l'esprit contemporain du café de Paris, alors que le porte-biscuit évoque des éléments traditionnels japonais.

Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps : ne passez pas trop de temps sur une seule question, allouez du temps pour relire vos réponses.
- Veillez à la clarté de vos dessins et annotations, ceux-ci sont cruciaux pour la notation.

- Utilisez des verbes d'action clairs pour la désignation des fonctions des objets.
- Dans vos justifications, faites des liens avec le contexte culturel et artistique des objets.
- Restez concentré sur le sujet principal, évitez les digressions inutiles.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.